

# Associazione Amatori d'Arte.

**I**L RAPPORTO tra l'opera d'arte figurativa e il pubblico, affidato normalmente ai due principali mezzi di comunicazione che sono alla disposizione dell'artista: l'esposizione e la riproduzione fotomeccanica, ha un carattere ristretto e insufficiente.

Infatti l'esposizione è una manifestazione limitata nel tempo e nel luogo; il costo relativamente alto dell'opera d'arte originale la rende accessibile a pochi privilegiati. La riproduzione fotomeccanica, anche se qualitativamente buona, facilita la conoscenza fra pittore e pubblico, ma non supera un valore allusivo e approssimativo che non soddisfa la sensibilità e l'esigenza dell'amatore, né rappresenta adeguatamente il pittore e la sua opera.

Si è pensato di fare qualcosa per ovviare, sia pure in minima parte, a queste ben note limitazioni del rapporto tra l'opera d'arte figurativa e il pubblico, ricorrendo ad una iniziativa tendente a favorire l'amatore meno provvisto di

La prima serie, il cui catalogo illustrato esce entro la fine di giugno 1954, è composta di opere di:

AFRO  
MACCARI  
MINGUZZI  
MORANDI  
PAULUCCI  
SEVERINI  
SANTOMASO  
TOSI

Le opere di CAMPIGLI e SEMEGHINI, previste per la prima serie e non pervenute in tempo opportuno, usciranno nell'autunno prossimo unitamente alle altre opere della seconda serie dell'anno 1954.

*Si raccomanda all'attenzione degli aderenti: le prenotazioni per l'acquisto sono valide solo se compilate sulle apposite cedole contenute nel catalogo e a partire dalla data indicata.*

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO - ROMA

Alla

ASSOCIAZIONE AMATORI D'ARTE

Piazza Accademia di San Luca 75

ROMA



mezzi, quale l'impiegato, l'intellettuale, l'operaio, e mettendogli a disposizione opere d'arte figurativa originali a un prezzo accessibile. Nel contempo l'iniziativa agevola all'artista il contatto col pubblico, affidandolo a quel genere di produzione che mantenga all'opera il valore dell'originale pur svincolandola dall'obbligo della copia unica propria al quadro e al disegno.

A questo scopo sono state chieste ai migliori artisti italiani litografie, acqueforti e incisioni inedite, che saranno riservate, in un numero limitato di esemplari, al puro prezzo di costo di lire 1.500 ciascuna, esclusivamente ai membri di una Associazione di amatori d'arte. L'iscrizione a tale Associazione comporta una tassa di adesione unica di lire 3.000 la quale dà diritto a una stampa originale a scelta ed alla apposita cornice in legno brevettata intercambiabile (formato 39 X 50 cm.). L'atto dell'iscrizione comporta l'impegno formale all'acquisto nel corso di un anno di un minimo di altre due opere a scelta, sempre al prezzo di lire 1500 ciascuna.

Alla scelta delle opere diffuse dall'Associazione amatori d'arte è preposta una commissione composta di Alfredo Mezio, Guglielmo Petroni, Carlo Alberto Petrucci, Ignazio Silone, Lionello Venturi, segretaria Alice Ceresa.

Le serie sono edite in ragione di due all'anno, comprendente ciascuna 10 opere, annunciate da un catalogo illustrato che gli aderenti ricevono gratuitamente e sulla base

del quale possono fare la loro scelta e ordinazione a partire da una data di volta in volta indicata. Ogni aderente può acquistare un solo esemplare della medesima opera. In caso di esaurimento della scorta, prevale l'ordine cronologico delle ordinazioni, basato sulla data del timbro postale. Di ogni opera è garantita la tiratura di sole 100 copie, firmate dall'autore, riservate ai membri dell'Associazione amatori d'arte, e di 10 copie supplementari che restano proprietà dell'autore quale compenso della cessione in esclusiva della sua opera.

L'ASSOCIAZIONE AMATORI D'ARTE HA SOLO SCOPI CULTURALI E RIMANE, PER LE STESSE NORME DEL SUO REGOLAMENTO, ESTRANEA A QUALSIASI FINE DI LUCRO.

---

---

**Associazione amatori d'arte**

piazza Accademia di San Luca 75, Roma - Tel. 683722.

I versamenti delle quote di adesione e di acquisto vanno intestati esclusivamente alla sede amministrativa: *Associazione italiana per la libertà della cultura*, piazza Accademia di San Luca 75, Roma, e possono essere effettuati anche sul suo conto corrente postale 1/8363.

Accetto le condizioni esposte nel regolamento e notifico la mia adesione all'Associazione amatori d'arte:

Nome e cognome .....

Indirizzo .....

....., li ..... 19.....

Firma: .....

Pagamento della quota di adesione effettuato il .....

con la seguente modalità .....